

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 15 del 29 GEN. 2018

OGGETTO: Proroga del rapporto di lavoro di diversi professori d'orchestra e assunzione di due fonici per le esigenze del Concerto in onore di Sant'Agata previsto per il 01/02/2018.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 2018 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata {

Impegni assunti { €

Fondo disponibile { €

Visto ed iscritto a N. 23-24

de i Cap. 101102 - 101103

nel partitario uscita di competenza l'impegno di € 4482,31 oltre 0,17 € 119,00

addi 23/01/2018

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto: TEATRO MASSIMO V. BELLINI
Il Capo Settore Il Direttore Amministrativo
Concessa Diana Casano

SEGRETARIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemiladiciotto
il giorno 29 del mese di gennaio
Il Sovrintendente, giusta decreto del Presidente della
Regione Siciliana n. 248/Serv.1° S. G. del 29 giug
2015, ha adottato il seguente provvedimento.

gp

OGGETTO: Proroga del rapporto di lavoro di diversi professori d'orchestra e assunzione di due fonici per le esigenze del Concerto in onore di Sant'Agata previsto per il 01/02/2018.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso con provvedimento n° 531 del 27/12/2017 sono stati scritturati diversi professori d'orchestra sino al 28 gennaio 2018 per le esigenze artistiche del mese di gennaio, sino alle prove ed esecuzione del concerto sinfonico del 27 e 28 gennaio 2018;

Vista la allegata relazione del Direttore Artistico con la quale si richiede la proroga della scrittura di diversi professori d'orchestra sino al 02 febbraio 2018 per le esigenze dell'ormai tradizionale Concerto Sinfonico in onore di Sant'Agata e ciò ad integrazione delle sezioni di appartenenza sottodimensionate e per come previsto dalle partiture, e tenuto conto del calendario di prove e del riposo settimanale dei professori d'orchestra impegnati nel predetto Concerto, da effettuarsi nel rispetto delle norme di legge, successivamente al Concerto medesimo, richiedendosi nello specifico:

- Imperato Vito – primo violino – con contratto di natura professionale
- Piazza Donata – secondo violino dei secondi con obbligo del primo e della fila - 4° livello
- Iannelli Giovanni- flauto con obbligo dell'ottavino- con contratto di natura professionale
- Brafa Roberta – oboe di fila con obbligo del corno inglese – 4° livello
- Piemonte Antonino – secondo clarinetto – 4° livello
- Brandolini Cristina – secondo fagotto - 4° livello
- Bonaccorso Angelo – terzo corno con obbligo della fila – con contratto di collaborazione equiparato al 3° livello
- Cannavò Salvatore – secondo trombone - 4° livello
- Caruso Carmelo – direttore di scena – 2° livello

Atteso che per il direttore di scena, già assunto sino al 01 febbraio 2018 con il citato provvedimento n° 531/2018, non si ravvisa più la necessità della proroga sino al 02 febbraio 2018, godendo già nell'arco della settimana del dovuto riposo settimanale;

Vista l' allegata relazione del Coordinatore Tecnico f.f. con la quale si richiede l'assunzione dal 30 gennaio al 01 febbraio 2018 di due fonici con contratto di lavoro autonomo occasionale per le esigenze di palcoscenico e al fine di garantire l'assistenza tecnica necessaria all'esecuzione del Concerto di Sant'Agata 2018, proponendo i Sig.ri Pellegrino Carmelo e Sturniolo Roberto con un compenso lordo onnicomprensivo di € 285,00 cadauno, con precedenti lavorativi presso il nostro Teatro;

Visto il D.D.G. n° 4/S8 dell'Assessorato Regionale, Turismo, Sport e Spettacolo di autorizzazione alla gestione provvisoria del bilancio dell'Ente fino al 31/03/2018, introitato dall'Ente con prot. n° 72/2018;

Rilevato che, al fine di evitare danno grave ed irreparabile alla produzione, trattandosi di concerto inserito nel Calendario della Stagione Artistica 2017/2018, si rende assolutamente necessario, in deroga ai limiti imposti alla gestione provvisoria, prorogare gli strumentisti indicati dal Direttore Artistico sino al 02/02/2018,

Atteso che ai professori d'orchestra di cui si richiede la proroga spetta il trattamento economico e giuridico del contratto prorogato, se di natura subordinata;

Considerato che la mancanza del personale richiesto non consente la realizzazione della produzione in calendario, con grave danno patrimoniale e di immagine per l'Ente e che trattasi di spesa indispensabile ed indifferibile non suscettibile di impegno e pagamento frazionabili;

Ritenuto che le predette proroghe sono sottoposte alla condizione risolutiva, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti dai contributi statali e/o regionali e in caso di interruzione o sospensione della produzione per fatti intervenuti non dipendenti dall'Ente e non costituiscono titolo per la trasformazione del rapporto da tempo determinato a tempo indeterminato;

Ritenuta la necessità di autorizzare e procedere alle proroghe sopra specificate, in accoglimento della richiesta sopra citata, a garanzia del buon esito del Concerto Sinfonico in onore di S. Agata, in programma il 01 febbraio 2018, inserito nell'ambito della Stagione Artistica 2018;

Con i poteri di legge.

DISPONE

Per i motivi esposti in premessa, che qui si intendono integralmente richiamati e trascritti, in adesione alla proposta della Direzione Artistica, per garantire la buona esecuzione del Concerto Sinfonico in onore di Sant'Agata:

- scritturare dal 29 gennaio 2018 al 02 febbraio 2018 con rapporto di lavoro di natura autonoma:
 - a) il Prof. Vito Imperato quale Spalla dei Primi Violini. Al Prof. Imperato spetta il compenso lordo onnicomprensivo di € 884,00 oltre Iva e oneri riflessi (pari ad € 210,48);
 - b) il Prof. Iannelli Giovanni quale flauto con obbligo dell'ottavino. Al Prof. Iannelli spetta il compenso lordo onnicomprensivo di € 432,05, oltre oneri riflessi pari ad € 102,87
- prorogare dal 29 gennaio 2018 al 02 febbraio 2018 il rapporto di lavoro di natura subordinata dei seguenti professori d'orchestra di 4° livello :
 - Piazza Donata – secondo violino dei secondi con obbligo del primo e della fila
 - Brafa Roberta – oboe di fila con obbligo del corno inglese
 - Piemonte Antonino – secondo clarinetto –
 - Brandolini Cristina – secondo fagotto
 - Cannavò Salvatore – secondo trombone -
 - Bonaccorso Angelo M. – terzo corno con obbligo della fila – con contratto di collaborazione equiparato al 3° livello
- assumere in qualità di fonici con rapporto di lavoro autonomo occasionale dal 30 gennaio al 01 febbraio 2018 i Sig.ri Pellegrino Carmelo e Sturniolo Roberto con un compenso lordo onnicomprensivo di € 285,00 cadauno.

La spesa complessiva di € 4.482,31 graverà sul bilancio 2017-2019, competenza 2018 nella misura seguente:

- quanto ad € 1.886,05 sul cap. U101107 (compensi professionali)
- quanto ad € 2.596,26 sul cap. U101103 (competenze)

Gli oneri riflessi, graveranno quanto ad € 670,00, al capitolo U101119; quanto ad € 449,07 sul cap. U104421 del bilancio 2018.

Le predette proroghe e scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche da contributi statali e/o regionali e in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti intervenuti non dipendenti dall'Ente, con il solo diritto del lavoratore ai compensi per le prestazioni lavorative rese, e non costituiscono titolo per la trasformazione del rapporto di lavoro da tempo determinato a tempo indeterminato.

Il Sovrintendente
Dott. Roberto Grossi

